



Commission Régionale Futsal

SAISON 2022/2023

PROCÈS-VERBAL N°4

Réunion retenue du lundi 1^{er} août 2022

Toutes les présentes décisions sont susceptibles d'appel devant le Comité d'Appel chargé des Affaires Courantes de la L.P.I.F.F., dans un délai de 7 jours à compter du lendemain du jour de leur notification (ce délai étant de 2 jours francs pour les Coupes Nationales et de 3 jours pour les Coupes Régionales), dans les conditions de forme prévues à l'article 31 du Règlement Sportif Général de la L.P.I.F.F..

INFORMATIONS – TEMPS ARRETE

La Commission informe les clubs qui souhaiteraient évoluer pour leurs rencontres à domicile en temps arrêté (2x20mn avec arrêt du chrono), qu'ils doivent en faire la demande auprès de la Commission Régionale Futsal 10 jours avant le 1^{er} match concerné.

CHAMPIONNAT SENIORS

Régional 1

24565622 ROISSY EN BRIE FUTSAL 1 / ARTISTES FUTSAL 1 du 10/09/2022

La Commission,

Pris connaissance des courriels de ROISSY EN BRIE FUTSAL et de la Mairie indiquant l'indisponibilité du gymnase à la date du match,

Inverse les matchs Aller / Retour comme suit :

Match Aller :

24565622 ARTISTES FUTSAL 1 / ROISSY EN BRIE FUTSAL 1 le 10/09/2022 à 18h00.

Match retour :

24565688 ROISSY EN BRIE FUTSAL 1 / ARTISTES FUTSAL 1 le 22/04/2022

En cas d'indisponibilité des installations des ARTISTES FUTSAL, la Commission demande au club de bien vouloir l'informer (accompagné du justificatif d'indisponibilité du gymnase).

Courriel de DIAMANT FUTSAL – 554271

Demande pour jouer en Temps arrêté (2x20mn avec arrêt du chrono) :

La Commission accuse réception du courriel de la Mairie d'EVRY COURCOURONNES nécessaire à la mise en place du temps arrêté (2x20mn avec arrêt du chrono) pour les rencontres à domicile du club (coupes et championnat).

Accord de la Commission.

Transmis à la CRA et à l'ensemble des équipes évoluant en Régional 1 pour information

Rappel des préconisations :

La Commission précise que la mise en place de ce temps de jeu nécessite :

1. Que le club effectue une demande auprès de la Ligue de Paris Idf de Football
2. la présence de 2 arbitres officiels
3. la transmission à la Ligue d'une attestation de la Municipalité indiquant l'attribution d'un créneau horaire d'une amplitude de 3h00 minimum.

Préconisation à mettre place :

- Informer les officiels à leur arrivée
- Disposer d'un tableau d'affichage qui doit indiquer le temps, le score et le nombre de fautes par équipe
- Disposer d'une table de marque
- Mettre à disposition un dirigeant du club recevant licencié et inscrit sur la feuille de match qui devra se mettre en rapport avec les officiels avant le coup d'envoi. Il aura la qualité de chronométrateur. Il doit se placer à l'extérieur du terrain de jeu, du côté des zones de remplacements et à hauteur de la ligne médiane. Le chronométrateur doit disposer d'une table de chronométrage pour pouvoir exercer correctement sa fonction et devra rester assis à cette table
- L'équipe visiteuse peut mettre à disposition un dirigeant licencié et inscrit sur la feuille de match pour être aux côtés du chronométrateur

Devoirs et responsabilités du chronométrateur :

Le chronométrateur veille à ce que la durée du match soit conforme à la Loi 7 et, pour ce faire :

- il enclenche le chronomètre dès qu'un coup d'envoi est effectué correctement,
- il arrête le chronomètre lorsque le ballon est hors du jeu,
- il réenclenche le chronomètre après une rentrée de touche, une sortie de but, un coup de pied de coin, un coup franc, un coup de pied de réparation, un coup franc du second point de réparation, un temps mort ou une balle à terre ;
- indique sur le panneau d'affichage les buts, fautes cumulées et périodes de jeu ;
- annonce, à l'aide d'un sifflet ou de tout autre signal sonore différent de celui des arbitres, la demande d'un temps mort;
- assure le chronométrage de la minute de temps mort ;
- annonce la fin de la minute de temps mort à l'aide d'un sifflet ou de tout autre signal sonore différent de celui des arbitres ;
- annonce, sur indication **d'un arbitre**, la cinquième faute cumulée d'une équipe à l'aide d'un sifflet ou de tout autre signal sonore différent de celui des arbitres ;
- supervise la période de deux minutes d'infériorité numérique infligée à l'équipe dont un joueur a été expulsé ;
- annonce par un coup de sifflet ou un signal sonore distinct de celui des arbitres, la fin de la première période, la fin du match ou la fin d'une période de prolongation le cas échéant ;